

OLYMPUS®

Pen EP-2

La serie Pen è stata introdotta per la prima volta nel 1959 come fotocamera mezzo-formato. Con il suo design rivoluzionario e grazie al suo prezzo accessibile, questa fotocamera rese la fotografia alla portata di ampi strati di utilizzatori. L'idea dietro a questo progetto era pura ed elegante: creare una fotocamera facile da portare con sé e da utilizzare con la semplicità e l'immediatezza con cui si usa una penna per scrivere. La Pen è stata progettata dal leggendario designer Olympus Yoshihisa Maitani, uno dei più famosi progettisti nella storia della fotografia. Nel 1963 la Pen F fu lanciata come prima reflex 35mm mezzo-formato al mondo. Quando fu lanciata, c'erano disponibili 16 obiettivi. Sono state vendute 17 milioni di fotocamere Pen, rendendola una delle fotocamere più popolari e di successo di sempre. Oggi le fotocamere Pen sono ricercatissime dai collezionisti e sono acquistate a prezzi incredibili nel mercato dell'antiquariato.



Questa nuova digitale Olympus **PEN** dallo stile rétro-chic interpreta l'icona di stile e qualità che è già valsa alla PEN il premio EISA come "Best Camera of the Year" 2009/2010. Per arricchire il suo potenziale fotografico, la nuova E-P2 dispone di una porta multimediale per collegare il mirino elettronico o altri accessori. E stuzzica ulteriormente lo spirito creativo con due nuovi **Art Filter**. Inoltre aumenta la semplicità di utilizzo con nuove impostazioni innovative. Vestita in classico nero, la Olympus PEN regala divertimento sia per le foto che per i **video HD** con qualità da autentica reflex. E' una vera leggenda senza fine che sarà disponibile e a partire da gennaio 2010.



Costruire in brillantezza

La nuova **PEN E-P2** vanta un invidiabile pedigree. Arriva subito dopo la **EP-1** prima pluri-premiata Olympus **Micro Quattro Terzi** della serie originale PEN ispirata al rivoluzionario design di **Maitani**. Questo secondo modello digitale migliora ancor di più utilizzo e funzionalità incorporando diverse nuove funzioni:

- Porta multimediale per accessori quali il mirino ed il microfono
- Due nuovi Art Filter (**Diorama** e **Cross Process**)
- Funzione **i-Enhance** per enfattizzazione colori
- **AF tracking**
- Controllo remoto dello slideshow (via HDMI)
- Filmati in HD in modalità M

Prova la vera libertà di inquadratura

Oltre alla classica slitta a caldo, una porta multimediale posta sul retro della fotocamera ne aumenta la versatilità. Il primo accessorio compatibile e dato in dotazione con la E-P2 è il mirino elettronico. Basta semplicemente inserirlo nella porta per avere una visione luminosa e ad alta risoluzione in tutte le condizioni di luce del 100% del campo inquadrato. Orientabile fino a 90°, non solo ricorda i mirini delle fotocamere medio formato, ma permette anche di inquadrare e scattare da prospettive uniche. Ovviamente è anche possibile vedere le informazioni di ripresa e le eventuali correzioni. Presto saranno disponibili altri accessori come, ad esempio, un microfono esterno.



La creatività in un click

Questa fotocamera è caratterizzata da un incredibile ventaglio di possibilità creative per un'espressività quasi senza limiti. Due nuovi Art Filter si aggiungono ai 6 già introdotti dal modello precedente: il Diorama, che agisce sulla profondità di campo e dà la sensazione di fotografare un modellino anziché la realtà, o il Cross Process per manipolare i colori direttamente in ripresa. La nuova funzione i-Enhance dà alle immagini un tocco molto personale: infatti valorizza i colori per far emergere i ricordi ancor più forti e nitidi. E affinché ogni scatto abbia il **formato di ripresa** più adatto, Olympus offre sia la scelta tra diversi rapporti di riproduzione che la possibilità di scattare con **esposizioni multiple**. Sono anche disponibili la funzione di messa in bolla, la modalità **i-Auto** e la funzione **e-Portrait**.

Alla lunga lista delle funzioni disponibili con la nuova PEN si aggiunge anche L'AF tracking che semplifica decisamente le riprese di soggetti in movimento, come bambini che giocano o azioni sportive. E quando è il momento di guardare i risultati, mettetevi comodi: la funzione slideshow in alta definizione e i video in HD possono essere visti utilizzando il telecomando di una TV collegata alla fotocamera via HDMI.

L'eredità di uno stile chic e della qualità reflex continua

La nuova PEN mantiene il look inimitabile della sua ultra compatta e apprezzatissima sorellina oltre a tutte le sue strepitose tecnologie. I fotografi potranno godere dell'evolutive Standard Micro QuattroTerzi che assicura risultati di qualità reflex. L'ampia gamma di obiettivi compatibili fornisce una straordinaria versatilità – dall'ultra slim M.ZUIKO DIGITAL Pancake all'intera line-up di obiettivi QuattroTerzi (con adattatore). Due nuovi obiettivi Micro QuattroTerzi faranno presto parte di questa gamma nella prima metà del 2010: il M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm F4,0-5,6 (18-36mm*) zoom super grandangolare e il M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm F4,0-5,6 (28-300mm*) high-power zoom tele. Un'unità flash esterna come l'Olympus FL-14 stile rétro aumenta ancor di più la versatilità del sistema.

Immagini nitide e brillanti sono garantite dal sensore Live MOS da 12,3 Megapixel in combinazione con il **sistema di protezione dalla polvere** e dalla **stabilizzazione incorporata** ad alte performance che assicura protezione fino a 4 EV. Il vero cuore di questa PEN è rappresentato dal veloce processore d'immagine di qualità top anche fino a 6400 ISO: il super **TruePic V** di ultima generazione. La Live Control GUI semplifica l'operatività mentre l'effetto delle varie funzioni può essere monitorato in tempo reale – sia sul monitor LCD HyperCrystal da 7,6cm/3,0" sia nel mirino elettronico da 1.440.000 punti.

Video magici in HD

Grazie alla possibilità di registrare filmati in formato AVI a 30 fps con risoluzione HD 1280x720p e di registrare un sonoro PCM di qualità cristallina, la PEN permette agli utenti di scoprire il magico mondo del video. Si possono registrare sette minuti consecutivi. Inoltre rimangono operative molte funzioni e opzioni fotografiche, inclusa l'applicazione degli Art Filter, la regolazione della profondità di campo dell'angolo di ripresa e l'AF tracking. Un ulteriore nuovo vantaggio è la possibilità di filmare in modalità M, ottima notizia per coloro che hanno il tocco creativo. Dal momento che è possibile girare utilizzando qualsiasi obiettivo montato, è chiaro che si dischiude un intero mondo di potenzialità. E' anche possibile scattare foto in alta risoluzione con il tocco di un bottone mentre si filma.

La Olympus E-P2 aggiunge alla ricchezza della E-P1 altre tentazioni dalle alte performance. "Con la prima PEN molti giornalisti ed esperti hanno affermato che siamo stati in grado di delineare un segmento totalmente nuovo di fotocamere. Ora abbiamo deciso di introdurre alcune nuove sorprendenti funzioni come la porta multimediale e nuovi Art Filter. Fondamentalmente, abbiamo reso una fotocamera già straordinaria ancora più attraente" spiega Renato Rappaini della Direzione Vendite.

Questo modello rétro dispone di finiture in classico nero e sarà disponibile a partire da gennaio 2010 corredato anche da una custodia opzionale in pelle nera in coordinato.



Olympus E-P2 – caratteristiche principali:

Design compatto e di stile

Estremamente piccola e leggera, Micro QuattroTerzi
Design di moda e finiture nere in metallo
Porta multimediale per mirino elettronico e adattatore microfono

Qualità d'immagine da reflex

Sensore da 12,3 Megapixel Live MOS
Processore d'immagine TruePic V
Stabilizzatore IS incorporato con fino a 4 EV di efficienza
Adattatore per tutti gli obiettivi ZUIKO DIGITAL & OM

Facilità d'uso

Guida disponibile sul Live Control per facilitarne l'uso e visione in tempo reale degli effetti e delle funzioni impostate
Riconoscimento automatico delle situazioni di ripresa più frequenti grazie alla funzione i-Auto
Funzione i-Enhance per enfatizzare i colori
Incarnato migliore con la funzione e-Portrait
AF Tracking per la messa a fuoco dei soggetti in movimento
Due ghiera di comando per semplicità d'uso
Tecnologia Face Detection e Shadow Adjustment
20 modalità di ripresa (5 modalità di esposizione, modalità i-Auto, 14 modalità scene)

Creatività & Video HD

Video HD con sonoro stereo, possibilità di variare la profondità di campo e di attivare gli Art Filter in modalità M
8 Art Filter e diversi formati di ripresa disponibili (Multi-Aspect)
Funzione Esposizione Multipla (Multi Exposure)
Gli Art Filter possono essere applicati anche a immagini RAW riprese direttamente in camera e con il software Olympus
Possibilità particolarmente creative grazie all'uso di obiettivi speciali (es. il fisheye che può essere montato con l'adattatore)

Ulteriori caratteristiche della Olympus E-P2 :

- Standard Micro QuattroTerzi
- Interfaccia HDMI
- Registrazione del suono Linear PCM
- Messa in bolla
- Interfaccia Hi-Speed USB 2.0
- Tre fotogrammi al secondo con scatto sequenziale (max. 10 in modalità RAW)
- ISO 100-6400
- Versatili funzioni di bracketing per il bilanciamento del bianco e l'esposizione
- Affidabile sistema di protezione dalla polvere Supersonic Wave Filter
- Ampia gamma dinamica nelle alte luci
- Scrittura contemporanea in RAW e in JPEG
- Schede di memoria SD (compatibile anche con schede SDHC)
- Scrittura ad alta velocità e compressione RAW senza perdita di informazioni per una elaborazione molto veloce
- Ampio LCD da 7,6cm/3" HyperCrystal
- Funzionalità blocco AE/AF
- Auto gradation adjustment per evitare alte luci "pelate" e ombre "chiuse"
- Possibilità di scatto a distanza con il cavo opzionale remoto RM-UC1

Nuovi accessori:

M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm F4,0-5,6 obiettivo zoom super grandangolare (prima metà del 2010)

M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm F4,0-5,6 obiettivo zoom tele (prima metà del 2010)

Cinghia in pelle nera

Custodia in pelle nera

Appendice :

AF Tracking

Questo sistema permette di seguire automaticamente il soggetto e di mantenerlo a fuoco per fotografie sempre perfettamente esposte e a fuoco. Memorizza anche i dati del soggetto anche quando esce dall'inquadratura e Art Filter Consentono di creare speciali effetti artistici direttamente nella fotocamera.

Nella Olympus E-P2 sono disponibili i seguenti Art Filter:

- **Diorama**: Enfatizza la profondità di campo della composizione per dare all'immagine un tocco irrealista, come si otterrebbe fotografando un modellino.
- **Cross Process**: modifica i colori ed il contrasto come avveniva con la tecnica del Cross Processing, quando le pellicole negative a colori venivano sviluppate nei chimici per le diapositive con risultati cromatici creativi.
- **Pop Art**: Accentua i colori, rendendoli più forti e vivaci per creare immagini di alto impatto che esprimono l'intensità e la leggerezza dello stile pop art.
- **Soft Focus**: Ammorbidisce i toni per dare alle immagini un'atmosfera eterea e sognante. Le immagini appaiono come immerse in una luce irrealista, senza però perdere i dettagli.
- **Pale & Light Colour**: Il primo piano è racchiuso da una luce piatta e delicata – simile a quella delle tecniche adottate per il flashback nel cinema – per dare un senso di déjà vu.
- **Light Tone**: Attribuisce un clima più intimo all'immagine, simile a quello delle riprese con luce artificiale. Le aree in ombra e le luci più forti sono ammorbidite per creare un'atmosfera sofisticata.
- **Grainy Film**: Questo effetto ricrea le immagini sgranate delle pellicole in bianco e nero ad alto contrasto. Il forte impatto e l'atmosfera drammatica fanno risaltare il soggetto straordinariamente conferendogli una notevole carica emotiva.
- **Pin Hole**: Riduce la luminosità periferica in modo come nelle immagini riprese con il foro stenopeico. Aggiunge una tonalità cromatica particolare, per uno stile che evoca segretezza o la sensazione di trovarsi sperduti in un'altra dimensione o in uno spazio sconosciuto.

Stabilizzatore immagine incorporato

Sistema di stabilizzazione incorporato direttamente nella fotocamera. Consente di avere una migliore qualità dell'immagine con qualunque obiettivo montato. Un sensore giroscopico rileva con precisione la direzione del movimento. Utilizzando il sistema Super-sonicWaveDrive SWD di cui è dotata la fotocamera, il sensore immagine si muove per compensare i movimenti causati dalla vibrazione della fotocamera.

e-Portrait

Ritocca il viso del soggetto direttamente mentre esegue lo scatto. Questa funzione riconosce infatti i volti e rende automaticamente la pelle del viso e le aree vicine più lisce, luminose e giovanili.

Video HD

La funzione Video High-definition (HD video) permette di registrare filmati di alta qualità alla risoluzione di 1280x720 pixel ed alla velocità di 30 fotogrammi al secondo.

Modalità i-Auto

La modalità "intelligent-Auto" utilizza una tecnologia avanzata di identificazione che permette alla fotocamera di riconoscere automaticamente le sei situazioni di ripresa più comuni. Questo permette di avere foto perfette senza dover ricorrere a impostazioni manuali.

i-Enhance function

Attivando questa funzione, la fotocamera enfatizza automaticamente i colori. In questo modo le immagini ottenute sono più simili a quelle che ricordiamo e che conserviamo nella nostra memoria.

Standard Micro QuattroTerzi

Il Micro QuattroTerzi è uno standard che è stato sviluppato per utilizzare in maniera ottimale le potenzialità della tecnologia digitale. Consente a chi fotografa di avere la stessa qualità di immagine del sensore QuattroTerzi pur utilizzando una fotocamera dal corpo estremamente compatto. Il nuovo Standard Micro QuattroTerzi permette di sviluppare sistemi di fotocamere a obiettivi intercambiabili ultra compatti, come mai visti prima. Utilizza anche un numero più elevato di contatti elettrici sulla baionetta per supportare nuove specifiche ed per consentire di espandere la funzionalità del sistema in futuro.

Formati di ripresa Multi-Aspect

La E-P1 offre ai fotografi la scelta tra quattro differenti formati di ripresa che permettono quindi la personalizzazione di ciascun fotogramma. In questo modo si aumentano le capacità espressive ed il formato di ripresa selezionato è visibile direttamente sullo schermo LCD della fotocamera. I rapporti tra i lati resi disponibili in questa fotocamera sono: 16:9, 3:2, 4:3 e 6:6.

Esposizioni multiple

Con questa funzione, due immagini RAW possono essere sovrapposte per creare una nuova immagine direttamente mentre si scatta. In modalità Editing, possono essere sovrapposte fino a tre immagini RAW.

Supersonic Wave Filter

La polvere che entra in una reflex digitale, ad esempio durante il cambio dell'obiettivo, può deteriorare la qualità delle foto. Il Supersonic Wave Filter è un filtro trasparente, posto tra l'otturatore della fotocamera e il sensore, che raccoglie le particelle di polvere e le rimuove scuotendosi con una serie di vibrazioni ultrasoniche. Olympus è stata il primo costruttore ad incorporare nelle proprie fotocamere un sistema di protezione dalla polvere che, ancora oggi, ha performance di assoluta eccellenza e rende superflua ogni operazione di pulizia del sensore.

Processore d'immagine TruePic V

È la più recente generazione di processore-immagine Olympus. Migliora automaticamente aspetti importanti della qualità d'immagine, inclusi: riproduzione cromatica (gamma cromatica, saturazione e luminosità), nitidezza dell'immagine (riduzione del rumore, miglioramento nella resa dei contorni), maggiore rapidità di elaborazione delle immagini. Inoltre supporta le funzioni Art Filter, la registrazione dei video HD e la sensibilità fino a 6400 ISO per fornire una libertà di espressione creativa senza precedenti.